

Capitolo 6		
<i>In cui si disserta del "cosa" e del "come"</i>		
<i>e si danno utili consigli sulla verniciatura degli steccati</i>		73
Capitolo 7		
<i>Che getta le basi della comunicazione subliminale</i>		91
Capitolo 8		
<i>Che inizia con un'affermazione discutibile e si conclude</i>		
<i>con la scoperta che essere sinceri</i>		
<i>è il modo migliore per essere subdoli</i>		103
Capitolo 9		
<i>In cui si tira in ballo anche il diavolo per confutare un'opinione comune</i>		115
Capitolo 10		
<i>Che viene destinato, fin dall'inizio, a percorrere le strade dell'ovvio</i>		129
Capitolo 11		
<i>Che tenta di ridurre il molteplice per ricondurlo alla polarità originaria</i>		145
Capitolo 12		
<i>Che conclude l'opera trattando di segreti, prodigi, miracoli e magie</i>		153